

Dan Kaplan / Krooked Tree

El compositor e intérprete estadounidense **Dan Kaplan** graba bajo el nombre de **Krooked Tree**. Su nuevo álbum, *Where We Going?*, fue escrito a lo largo de cinco años y grabado íntegramente en su estudio casero, situado en el casco histórico de Sevilla. Originario de Nueva York y afincado desde hace décadas en Andalucía, su forma de entender la composición refleja una perspectiva moldeada por ambas culturas.

Su fascinación por la canción comenzó en la infancia, escuchando a su madre interpretar antiguas baladas tradicionales estadounidenses, una experiencia temprana que le hizo comprender que la música podía crear universos imaginarios completos. Estudió Literatura Inglesa en Oberlin College y posteriormente Composición Clásica en el Conservatorio Superior de Sevilla, desarrollando una manera de escribir canciones en la que palabras y música evolucionan de forma conjunta.

Aunque su obra se enraíza en la tradición de la canción norteamericana, Kaplan encuentra inspiración en un paisaje artístico extraordinariamente amplio. Sus letras reflejan una relación de toda la vida con poetas como Wallace Stevens, e. e. Cummings y Gary Snyder, mientras que su lenguaje musical incorpora elementos del folk, el country, el rhythm & blues, la música clásica contemporánea e incluso la tradición del musical de Broadway. Sin embargo, estas influencias nunca se utilizan como meros rasgos estilísticos; cada canción encuentra el lenguaje musical que mejor expresa su propio universo emocional.

Where We Going? fue grabado y mezclado íntegramente en el estudio de Kaplan en Sevilla, donde interpretó la mayor parte de los instrumentos y contó con la colaboración de un variado grupo de músicos procedentes de las escenas sevillanas de música clásica, jazz y rock. Trabajar de forma independiente permitió que el álbum madurara lentamente, dando a cada canción el tiempo necesario para revelar su propia química mediante un cuidadoso proceso de escritura, arreglos y producción. «Sigo trabajando hasta sentir que puedo habitar plenamente la canción, hasta que en algún nivel se siente verdadera», afirma.

Aunque su ADN musical es inconfundiblemente estadounidense, **Where We Going?** refleja también la perspectiva de un artista que lleva décadas viviendo y creando en Andalucía. El resultado es una colección de canciones íntimas que recompensa las escuchas repetidas. «Espero que quien escuche el disco sienta que ha estado en un lugar que merece la pena visitar», dice Kaplan. «Y, mejor aún, en un lugar al que apetezca volver de vez en cuando.»