

Dan Kaplan / Krooked Tree

American songwriter **Dan Kaplan** records under the name **Krooked Tree**. His new album, *Where We Going?*, was written over five years and recorded entirely in his home studio in the historic center of Seville, Spain. Originally from New York and now living in Andalucía, Kaplan's songwriting reflects a perspective shaped by both cultures.

His fascination with song began in childhood, listening to his mother sing traditional American ballads—an early experience that convinced him that music could create entire imaginative worlds. He studied English Literature at Oberlin College and later classical composition at the Conservatory of Seville, and has developed a songwriting approach in which words and music evolve together.

While rooted in the traditions of American songwriting, Kaplan draws inspiration from an unusually broad artistic landscape. His lyrics reflect a lifelong engagement with poets such as Wallace Stevens, e.e. Cummings, and Gary Snyder, while his musical language is informed by folk, country, R&B, contemporary classical, and even Broadway musical traditions. These influences are never employed as stylistic markers; instead, each song finds the musical vocabulary that best serves its emotional world.

Where We Going? was recorded and mixed entirely in Kaplan's Seville studio, where he played most of the instruments himself while collaborating with an eclectic group of musicians drawn from the city's classical, jazz, and rock communities. Working independently allowed the album to develop slowly, giving each song time to reveal its own chemistry through careful writing, arrangement, and production. "I keep working until I can inhabit the song fully, until it feels true on some level," he says.

Although unmistakably American in its musical DNA, *Where We Going?* also reflects the perspective of an artist who has spent decades living and creating in Andalucía. The result is a collection of intimate songs that reward repeated listening. "I hope listeners finish the record feeling they've been somewhere worth visiting," Kaplan says. "Even better, a place they might want to return to now and then."

Dan Kaplan / Krooked Tree

El compositor e intérprete estadounidense **Dan Kaplan** graba bajo el nombre de **Krooked Tree**. Su nuevo álbum, *Where We Going?*, fue escrito a lo largo de cinco años y grabado íntegramente en su estudio casero, situado en el casco histórico de Sevilla. Originario de Nueva York y afincado desde hace décadas en Andalucía, su forma de entender la composición refleja una perspectiva moldeada por ambas culturas.

Su fascinación por la canción comenzó en la infancia, escuchando a su madre interpretar antiguas baladas tradicionales estadounidenses, una experiencia temprana que le hizo comprender que la música podía crear universos imaginarios completos. Estudió Literatura Inglesa en Oberlin College y posteriormente Composición Clásica en el Conservatorio Superior de Sevilla, desarrollando una manera de escribir canciones en la que palabras y música evolucionan de forma conjunta.

Aunque su obra se enraíza en la tradición de la canción norteamericana, Kaplan encuentra inspiración en un paisaje artístico extraordinariamente amplio. Sus letras reflejan una relación de toda la vida con poetas como Wallace Stevens, e. e. Cummings y Gary Snyder, mientras que su lenguaje musical incorpora elementos del folk, el country, el rhythm & blues, la música clásica contemporánea e incluso la tradición del musical de Broadway. Sin embargo, estas influencias nunca se utilizan como meros rasgos estilísticos; cada canción encuentra el lenguaje musical que mejor expresa su propio universo emocional.

Where We Going? fue grabado y mezclado íntegramente en el estudio de Kaplan en Sevilla, donde interpretó la mayor parte de los instrumentos y contó con la colaboración de un variado grupo de músicos procedentes de las escenas sevillanas de música clásica, jazz y rock. Trabajar de forma independiente permitió que el álbum madurara lentamente, dando a cada canción el tiempo necesario para revelar su propia química mediante un cuidadoso proceso de escritura, arreglos y producción. «Sigo trabajando hasta sentir que puedo habitar plenamente la canción, hasta que en algún nivel se siente verdadera», afirma.

Aunque su ADN musical es inconfundiblemente estadounidense, **Where We Going?** refleja también la perspectiva de un artista que lleva décadas viviendo y creando en Andalucía. El resultado es una colección de canciones íntimas que recompensa las escuchas repetidas. «Espero que quien escuche el disco sienta que ha estado en un lugar que merece la pena visitar», dice Kaplan. «Y, mejor aún, en un lugar al que apetezca volver de vez en cuando.»